ڕێنوێنی کلاسیک بۆ گەیشتن بەسەرکەوتنی دارایی و بەختەوەری

ڕێگای سەرکەوتن

ناپلیۆن هیل

وەرگێڕانی: عەبدولڕەحمان باباجانی

ROAD TO SUCCESS

سوودوەرگرتنی کرداری لە یاسای
((بیر بکەرەوە و دەوڵەمەند ببە)) لە ژیاندا

NAPOLEON
HILL



Preview sample - page 1 of 5 - Soran University Academic Digital Library

له بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی چاپ و په‌خشی ڕێنما

زنجیره ٨٣٩



ناسنامه‌ی کتێب

ڕێگای سه‌رکه‌وتن

- نووسینی: ناپلیۆن هیل
- وه‌رگێڕانی: عه‌بدولڕه‌حمان باباجانی
- بابه‌ت: ده‌رووننزانی سه‌رکه‌وتن
- دیزاینی و به‌رگ: فواد که‌ولۆسی
- نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م
- ساڵی چاپ: ٢٠١٩
- شوێنی چاپ: چاپخانه‌ی گه‌نج
- تیراژ: ١٠٠٠

له به‌ڕێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتییه‌کان ژماره سپاردن: (١٧٠٤)ی ساڵی ٢٠١٩ی پێدراوه.

ناونیشان

سلێمانی ــ سابوونکه‌ران ــ نێوان گه‌راجی عوسمانی ته‌مین و شوقه‌کانی ته‌کیه ڕووته.

ژماره‌ی مۆبایل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣) (٠٧٥٠١١٩١٨٤٧)

Preview sample - page 2 of 5 - Soran University Academic Digital Library

پێڕست

پێشەکی ٥

دەستپێک ١١

بەشی یەکەم

ڕێگای سەرکەوتن –پانزدە تابلۆی ڕێنما ١٥

وەرزی یەکەم

ئارەزوو وەک ئامانجێکی یەکجارەکی لە ژیاندا ١٧

وەرزی دووەم

متمانە بەخۆبوون ٢٩

وەرزی سێیەم

دەستپێشخەری ٣٨

وەرزی چوارەم

خەیاڵکردن ٤٣

وەرزی پێنجەم

تامەزرۆیی ٤٩

وەرزی شەشەم

کردار ٥٤

وەرزی حەوتەم

خۆڕاگری ٦٠

وەرزی هەشتەم

خووی کارکردن زیاتر لە ڕادەی ئەو موچەیەی وەریدەگریت ٧١

وەرزی نۆیەم

کەسایەتی سەرنجڕاکێش ٨٤

وەرزی دەیەم

بیرکردنەوەی دروست ٩٢

وەرزی یانزدەیەم

تەرکیز ١٠١

Preview sample - page 3 of 5 - Soran University Academic Digital Library

وەرزی دوازدەیەم

بەردەوامی..... ١١٠

وەرزی سیازدەیەم

پەند وەرگرتن لە شکست ١١٦

وەرزی چواردەیەم

دڵفراوانی ١٣٩

وەرزی پازدەیەم

جێبەجێکردنی یاسا زێڕینەکان ١٥٨

بەشی دووەم

سەرکەوتن ١٧٣

بەشی سێیەم

ڕابەرایەتی..... ١٨٥

بەشی چوارەم

هێزی تێڕوانینی فراوان..... ١٩١

Preview sample - page 4 of 5 - Soran University Academic Digital Library

پێشەکی

بە پێنووسی: دن گرین (سەرۆکی دامەزراوەی ناپلیۆن هیل)

ئایا هەرگیز لە خۆتان پرسیوە، کە بۆچی هەندێک کەس سەرکەوتوو دەبن و، سەرکەوتن لە دەست کۆمەڵێکی دیکە هەڵدێت؟ ئەمە پرسیارێکە کە لە سەردەتای سەردەمی منداڵییەوە بۆ ناپلیۆن هاتە ئارا و، بە درێژایی ماوەی تەمەنی کاتی بۆ دۆزینەوەی وەڵامی ئەم پرسیارە تەرخانکرد. هیل بۆ دۆزینەوەی وەڵامی ئەم پرسیارە، کە بۆچی هەندێک کەس سەرکەوتوو دەبن و ملیۆنان کەس لێی بێبەش دەبن، سوودی لە شێوازێک وەرگرت، کە تا ئەو کاتە هیچ کەسێک کاری پێنەکردبوو.

ناپلیۆن هیل، لە ساڵی ١٨٨٣ دا لە ناوچەیەکی شاخاوی لە باشووری ڕۆژئاوای ڤێرجینیا چاوی بە دونیا هەڵهێنا. لە سەرەتای ژیانی هیل هیچ ئاماژەیەک بۆ نیشاندانی سەرکەوتنی هیل بوونی نەبوو.

هیل دەڵێت: ((ئەندامانی بنەماڵەکەمان، سێ نەوەی یەک لە دوای یەک لە هەژاری و چەرمەسەریدا لەدایکبوون، ژیانیان بەسەربرد و بە کۆتایی تەمەنیان گەیشتن، بێ ئەوەیکە لە ناوچە شاخاوییەکانی ڤێرجینیا زیاتر پێ بنێنە خوارەوە.))

Preview sample - page 5 of 5 - Soran University Academic Digital Library