3D MAX 7.0

تطبيقات في

التصميم والرسم الهندسي

م. سليم المطري

Preview sample - page 1 of 3 - Soran University Academic Digital Library

المحتويات

مقدمة ..... (7)

الوحدة الأولى
التعرف على شاشة البرنامج

شاشة البرناج (11) - أشرطة البرنامج (11) - شرح شريط الأدوات (16) - شرح أدوات العرض والرؤيا (19)

الوحدة الثانية
الأشكال الجاهـــــــزة

الجزء الأول: الأشكال الجاهزة (23) الجزء الثاني: الأشكال المعقدة (37)

الوحدة الثالثة
المغيرات على الأجسام

الجزء الأول :المغيرات على الأجسام (47) الجزء الثاني : الأشكال وكيفية التعامل معها (70) الجزء الثالث : التجسيم باستخدام أداة Extrude(85)

الوحدة الرابعة
التجسيـــــم

أولا :.التجسيم عن طريق أداة Bevel (101) ثانيا : التجسيم عن طريق أداة Profile (102) ثالثا : التجسيم عن طريق أدة Lath (104) Bevel

الوحدة الخامسة
الأجسام المركبة

أولا :التجسيم عن طريق أمر Terrain (107) ثانيا : أداة الوصل (113) ثالثا : أداة دمج الأشكال (115) رابعا : أداة Scatter (117). خامسا : أداة تحريك الوجوه عن طريق Morph (120) سادسا : أداة Loft (122)

الوحدة السادسة
أستخدامات متفرقة

1. عمليـــة النـــسخ (131) 2. ربـــط حركـــة العناصـــر (أب، ابـــن، جـــد) (134) 3. Spacing tool (137) 4. الدمج (140) 5. المصفوفة (141) 6. التجميد والإخفاء (143) 7. Grid and snap setting (147) 8. Option (148) 9. Home Grid (149)

الوحدة السابعة
مجموعة من الأشكال الجاهزة 153

الوحدة الثامنة
الإضاءة و الكاميرا

الجزء الأول : الإضاءة (161) - الجزء الثاني : الكاميرا (188)

Preview sample - page 2 of 3 - Soran University Academic Digital Library

الوحدة التاسعة
أنظمة الجزيئات

1- المطر Spray (203) 2- الثلج Snow (207) 3- PArray (210)

الوحدة العاشرة
التأثيرات المحيطة

الجزء الأول : Forces (217) الجزء الثاني : Geometric / Deformable (231)

الوحدة الحادية عشر
التأثيرات البيئية

نافذة التأثيرات البيئية (247) أولا : كيفية عمل النار (254) ثانيا : كيفية عمل الضباب (258) ثالثا : الضباب الحجمي (261) رابعا :الضوء الحجمي (264)

الوحدة الثانية عشر
التحريك

أولا : التحريك بطريقة التسجيل (269) ثانيا: التحريك عن طريق مسار (278)

الوحدة الثالثة عشر
إضافة الفلاتر (283)

الوحدة الرابعة عشر
المواد

أدوات محرر المواد(293) البارومتر الخاص بالمواد (296) التحكم باللمعان (298) النافذة (301) التشويش (304) الإنعكاس 307 الإنكسار (308) المادة ذات الوجهين (310) حجب الإجسام (312) المادة المركبة (315)

الوحدة الخامسة عشر
الإخراج الفلمي (323)

الوحدة السادسة عشر
تطبيقات مختلفة

1. تجسيم اليد (329) 2 . عمل ثلج بطريقة واقعية(350) 3. مشهد تحت الماء (354)

المراجع ..... (366)

Preview sample - page 3 of 3 - Soran University Academic Digital Library