أساليب تدريس اللغة العربية

بين المهارة والصعوبة

تأليف الدكتور فهد خليل زايد

Preview sample - page 1 of 5 - Soran University Academic Digital Library

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة

فهرس المحتويات ٥
المقدّمة ٩
الوحدة الأولى اللغة ١١
أنماط الاضطرابات اللغوّية النطقّية ١٤
اضطرابات اللغة التعبيرّية ١٩
مراحل تطور اللغة ٢٣
المهارات اللغوية ٢٥
مهارات الكتابّية: ٢٧
مهارات الحديث (المحادثة): ٢٩
الإصغاء- الاستماع: ٣١
الوحدة الثانية القراءة ٣٣
مَفهومَها: ٣٥
تطور مفهومها: ٣٦
مرحلة التهيئة والاستعداد للقراءة: ٣٨
المشكلات الخاصة بالحروف العربيّة ٤٨
أنواع القراءة من حيث الشكل والأداء ٥٣
أهداف تدريس القراءة: ٦٦
الطرق العامّة في تدريس القراءة ٦٧
أساليب تدريس القراءة في الصف الثاني. ٨٢
ضعف الطلاب في القراءة ٨٩
الوحدة الثالثة الكتابة ٩٥
الكتابة وأهميتها: ٩٧

Preview sample - page 2 of 5 - Soran University Academic Digital Library

مشكلات الكتابة العربية ٩٨
أهداف تدريس الكتابة: ١٠٠
الإملاء ١٠٥
مفهوم الإملاء: ١٠٦
أهمية الإملاء: ١٠٦
الخطأ الإملائي (تعريفه وأسبابه): ١٠٧
عوامل الخطأ الإملائي: ١٠٨
أنواع الإملاء ١١١
الخَطّ ١٢٠
أ- مفهومه: ١٢٠
ب- تاريخه وتطوره: ١٢٠
أنواعه: ١٢٢
أهميته: ١٢٢
أهداف تدريس الخط في المرحلة الابتدائية: ١٢٣
ما يجب مراعاته في أثناء تدريس الخط: ١٢٤
مراحل تدريس الخط والتدريب عليه: ١٢٦
وإليك نماذج من خط الرقعة وكيفية كتابته ١٢٧
الوحدة الرابعة التعبير ١٣٩
مفهومه: ١٤١
أنواع التعبير: ١٤١
الأهداف العامة لتدريس التعبير الشفوي ١٤١
الخطوات العامة لتدريس التعبير الشفوي في هذه المرحلة: ١٤٢
التعبير الكتابي أهداف تدريسه: ١٤٤
صعوبات تواجه المعلم والتلميذ في التعبير ١٤٨
أهداف خاصة تدريس التعبير: ١٥٠

Preview sample - page 3 of 5 - Soran University Academic Digital Library

خطوات تدريس التعبير بشكل عام..... ١٥٢
ماذا على المعلم أن يراعي عند تصحيح الموضوع:..... ١٥٤
الوحدة الخامسة الأنماط اللغوّية..... ١٥٧
القواعد..... ١٥٩
مفهومها وموقعها:..... ١٥٩
الأهداف الخاصة لتدريس الأنماط اللغوية..... ١٦٠
موضوعات الأنماط اللغوية:..... ١٦٢
موقف التربويين من تدريس القواعد:..... ١٦٣
الوَحدة السادسة الأناشيد والمحفوظات..... ١٦٩
مفهوم الأناشيد والمحفوظات:..... ١٧١
الفرق بينهما:..... ١٧٢
أهداف تدريس الأناشيد..... ١٧٣
تدريس المحفوظات:..... ١٧٥
ما يستحب في تدريس الأناشيد والمحفوظات:..... ١٧٦
تقويم تعلم الأناشيد والمحفوظات:..... ١٧٧
الوحدة السابعة صعوبات القراءة..... ١٧٩
الاستيعاب:..... ١٩٠
التهجئة..... ١٩٣
الكتابة..... ١٩٦
مظاهر الصعوبات الكتابية وطرق علاجها:..... ٢٠٨
المشكلات الرئيسية في القراءة..... ٢١٢
الضعف في الكتابة..... ٢١٥
الضعف في مهارة الاستماع..... ٢١٦
الضعف في التعبير..... ٢١٦
الأسباب المختلفة التي تقف وراء هذه المشكلات..... ٢١٩

Preview sample - page 4 of 5 - Soran University Academic Digital Library

أولاً: ما يتصل بالمنهاج بشكل عام وطرق التدريس بشكل خاص: ٢١٩
ثانياً: ما يتصل بالمعلم..... ٢٢٢
ثالثاً: ما يتصل بالتلميذ ٢٢٣
رابعاً: ما يتصل بالإشراف: ٢٢٣
خامساً: أسباب عامة ٢٢٤
مقترحات للعلاج ٢٢٥
أولاً: ما يتصل بالمنهاج وتنفيذه:..... ٢٢٥
ثانيا: ما يتصل بالمعلم:..... ٢٢٨
ثالثاً: ما يتصل بالطالب:..... ٢٢٨
رابعاً: ما يتصل بالإشراف التربوي:..... ٢٢٩
خامساً: مقترحات عامة: ٢٣٠
النشاط رقم ١ ..... ٢٣٢
نشاط رقم ٢ ..... ٢٣٣
نشاط رقم ٣ ..... ٢٣٣
نشاط رقم ٤ ..... ٢٣٤
نشاط رقم ٥ ..... ٢٣٥
نشاط رقم ٦ ..... ٢٣٥
نشاط رقم ٧ ..... ٢٣٦
نشاط رقم ٨ ..... ٢٣٧
نشاط رقم ٩ ..... ٢٣٨
نشاط رقم ١٠ ..... ٢٣٨
قائمة المصادر والمراجع ٢٣٩

Preview sample - page 5 of 5 - Soran University Academic Digital Library