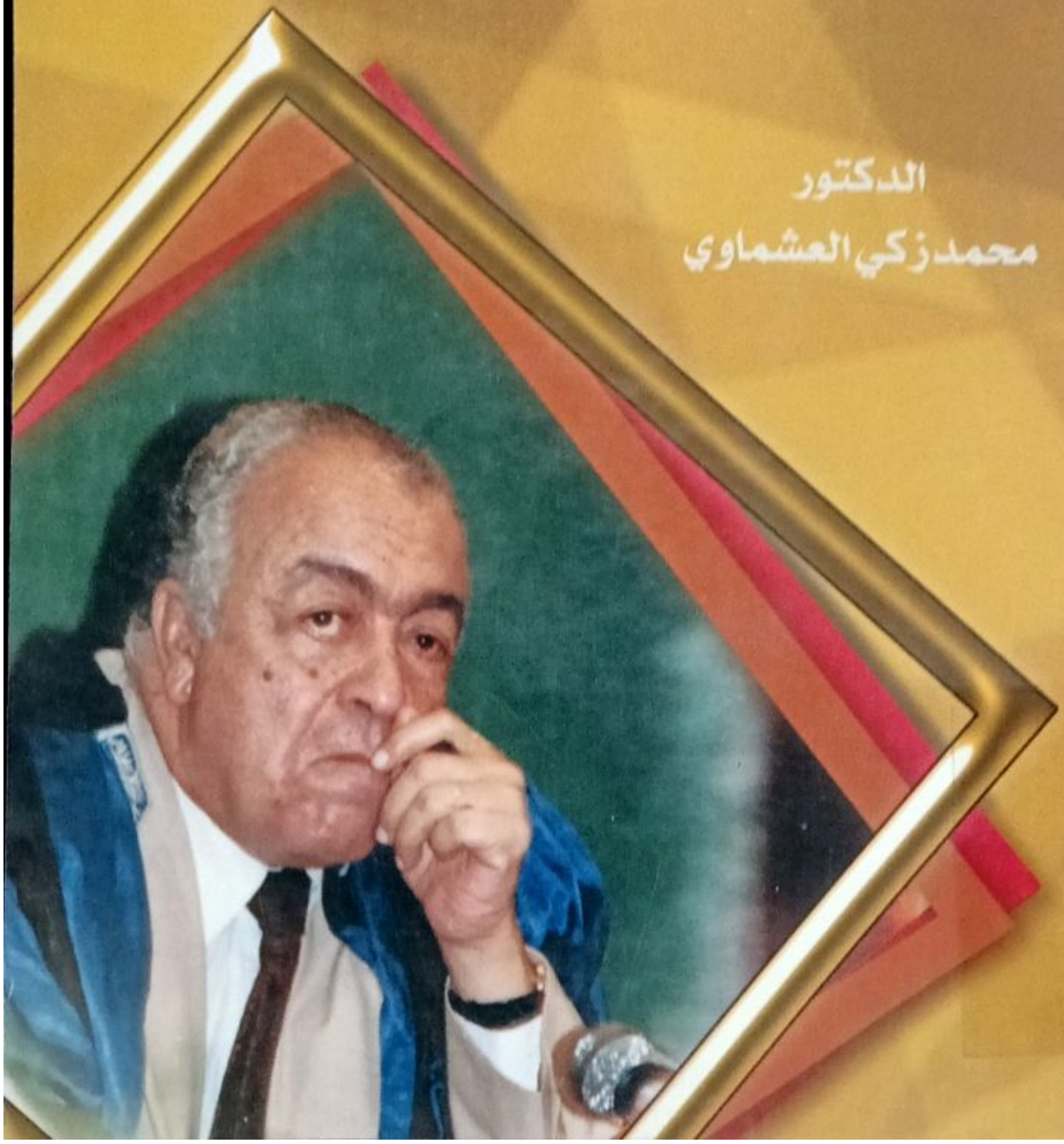
الأعمال النقدية الكاملة ٧

أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب والفن

الدكتور
محمد زكي العشماوي



Preview sample - page 1 of 2 - Soran University Academic Digital Library

محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
تقديم	٣
دراسة الشخصية الأدبية بين طه حسين والعقاد والمازني	٥
الدكتور عبد القادر القط ناقدًا	١٤
الدكتور هدارة بين التراث والحداثة	٢٣
الكلمة عند وبعد سيد درويش	٣٠
بيرم التونسي	٤٤
شاعرية العقاد (رؤية نقدية)	٤٧
كلمة عن مصادر الإبداع عند الشاعر أحمد رامي	٦٢
فاروق شوشة	٦٦
قراءة في ديوان "امرأة بلا سواحل" للشاعرة سعاد الصباح	٦٨
رؤية في ديوان "سواقي الحب" للشاعر يعقوب الرشيد	٧٣
محمود مرسي .. النَّجْم الذي لا يغيب	٧٧
ألبير كامي وسارتر	٨٠
إزرا باوند	٨٥
برتولد بريخت	٩٠
ت. س. إليوت	٩٤
د. هـ. لورانس	٩٧
شيلر	٩٩
طاغور	١٠٤
فرانسواز ساجان	١١١
كروتشه "وماهية الفن"	١١٤
اللورد بَايْرون والمنهج النفسي	١٣٠
عودة ربيكاوست إلى النقد	١٣٣
وليم بطر ييتس	١٣٦
وليم بليك	١٣٩
وليم فوكنر	١٤٢
ماذا صنع دارون ؟	١٤٥

Preview sample - page 2 of 2 - Soran University Academic Digital Library