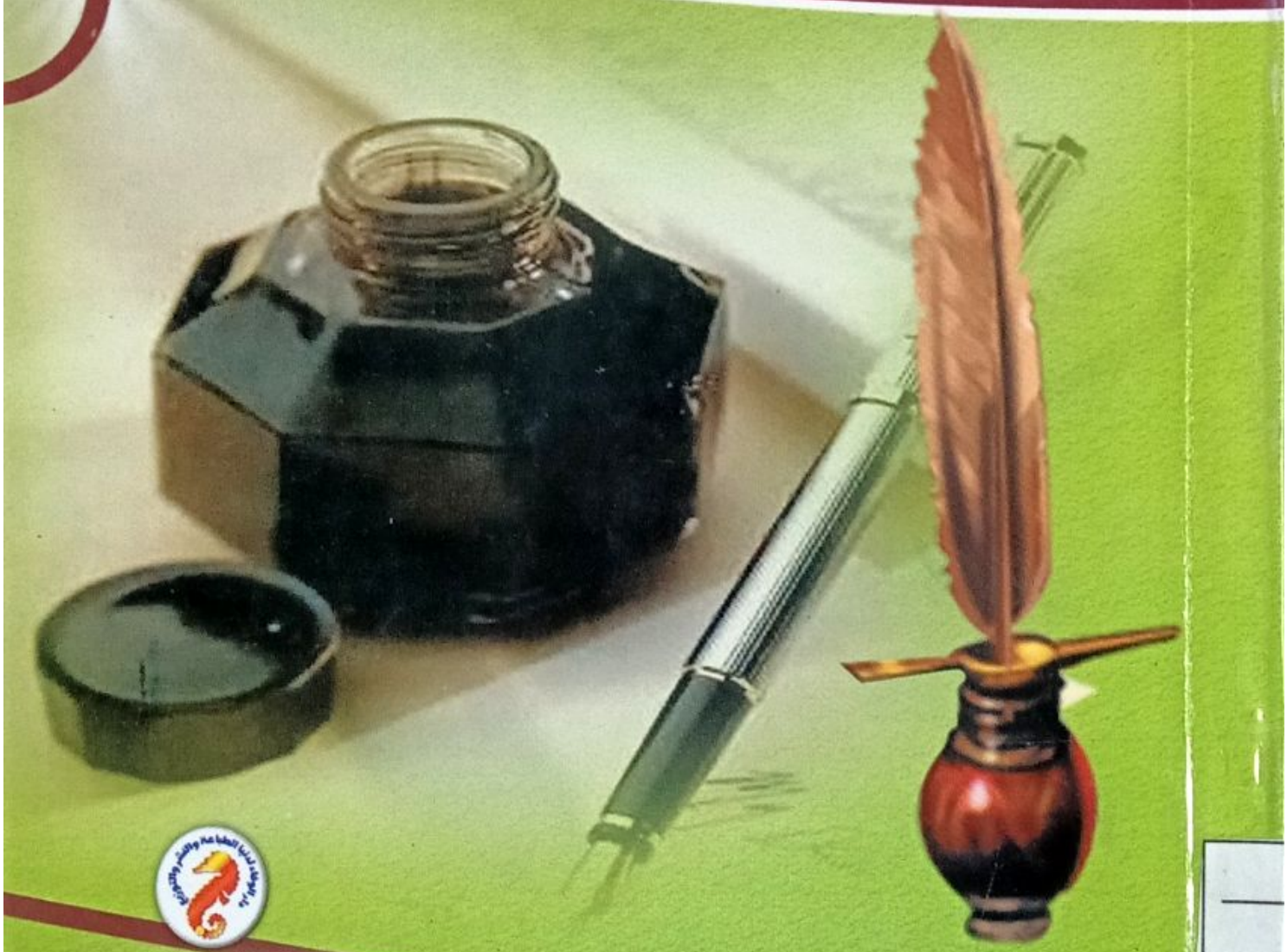
النقـد الأدبـى

حتى نهاية القرن الثالث الهجرى

دكتور
نجوى محمود حسين صابر



تليفاكس: ٠٣/٥٦٧٤٤٢٨ الإسكندرية

Preview sample - page 1 of 3 - Soran University Academic Digital Library

النقد الأدبـــى

حتى نهاية القرن الثالث الهجرى

الدكتورة

نـجـوى محمود صابـر

الاستاذ المساعد – قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب– جامعة الإسكندرية

٨١١
٥٣٤ن

زانكۆی سۆران
کتێبخانەی گشتی
بەش:
ژمارەی تۆماری کتێب
٢٥٩٨٧

الطبعة الأولى

٢٠٠٨

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس ٥٢٧٤٤٣٨/ الإسكندرية

Preview sample - page 2 of 3 - Soran University Academic Digital Library

الفهرس

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول: الذوق، ماهيته وأهميته فى المجال النقدى	٥
الفصل الثانى: الحكم الذوقى الفطرى ما بعد التدوين	٥٣
أولاً: الجانب النظرى	٥٥
ثانياً: الجانب التطبيقى	٦٨
طبقات فحول الشعراء تأليف محمد بن سلام الجمحى	١٠٥
الطبقة الأولى	١٤٥
الشعر والشعراء لابن قتيبة	١٥٣
عيوب الشعر	١٨٧
كتاب البديع تصنيف عبد الله بن المعتز	٢٠١

Preview sample - page 3 of 3 - Soran University Academic Digital Library