سلسلة المصادر التربوية في تكنولوجيا التعليم 3

التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى

رؤية إبستمولوجية تطبيقية
في ضوء نظرية تجهيز المعلومات بالذاكرة البشرية



الدكتور عادل سرايا
أستاذ تكنولوجيا التعليم المشارك
كلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس
قسم تقنيات التعليم - كلية المعلمين بالرياض

وائل
علم ينتفع به
2007

Preview sample - page 1 of 11 - Soran University Academic Digital Library

سلة المصادر التربوية في تكنولوجيا التعليم

3

التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى

رؤية إبستمولوجية تطبيقية

في ضوء نظرية تجهيز المعلومات بالذاكرة البشرية

٦٧١
س٤٤٧

الدكتور عادل سرايا

استاذ تكنولوجيا التعليم المشارك
كلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس
قسم تقنيات التعليم - كلية المعلمين بالرياض

زانكۆی سەڵاحەدین
کتێبخانەی گشتی
بەش:
ڕێکەوتی تۆمارکردن:
ژمارەی تۆماری کتێب
٢٦٠٠٧

2007

دار وائل للنشر

Preview sample - page 2 of 11 - Soran University Academic Digital Library

فهرست الكتاب

الموضوع	الصفحة
- الآية	٣
- الاهداء	٥
- شكر وتقدير	٧
- تعريف موجز بسلسلة المصادر التربوية في تكنولوجيا التعليم	٩
- مقدمة سلسلة المصادر التربوية في تكنولوجيا التعليم	١١
- مقدمة الطبعة الثانية من الكتاب	١٥
الفصل الأول **التصميم التعليمي** **مفهومه – أسسه – مهاراته**	١٩- ٦١
- مقدمة	٢١
أولاً: التصميم لغة واصطلاحاً	٢١
ثانياً: موقع التصميم التعليمي من تكنولوجيا التعليم المعاصرة	٢٢
ثالثاً: مفهوم التصميم التعليمي	٢٣
رابعاً: التصميم والتطوير التعليمي	٢٥
خامساً: الأسس النظرية والسيكولوجيا للتصميم التعليمي	٢٦
أ- التصميم التعليمي ومنحى النظم	٢٧
مقدمة	٢٧
نشأة مدخل النظم	٢٩
ماهية النظم	٣٠
أولاً: السمات الخاصة للنظام	٣٠
ثانياً: السمات العامة للنظام	٣٣
- مفهوم النظام التعليمي	٣٥
- دواعي توظيف منحى النظم في مجال التصميم التعليمي	٣٦

Preview sample - page 3 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
- مميزات توظيف مدخل منحى النظم من التصميم التعليمي	٣٧
ب- التصميم التعليمي ونظريات التعلم والتعليم	٣٧
١- المدرسة السلوكية والتصميم التعليمي	٣٨
٢- التصميم التعليمي والمدرسة المعرفية	٤٥
٣- التصميم التعليمي والمدرسة البنائية	٥١
٤- التصميم التعليمي ونظرية الذكاءات المتعددة	٥٤
سادساً: مراحل تطور علم التصميم التعليمي	٥٦
سابعاً: تعريف موجز بمراحل تصميم التعليم ومهاراته	٥٧
١- مرحلة تحليل المهارات	٥٧
٢- مرحلة تصميم التعليم وتنظيمه	٥٧
٣- مرحلة التطوير والانتاج	٥٨
٤- مرحلة تنفيذ التعليم	٥٨
٥- مرحلة ادارة التعليم	٥٨
٦- مرحلة تقويم التعليم	٥٩
ثامناً: العناصر المشاركة في التصميم التعليمي	٥٩
١- المصمم التعليمي	٥٩
٢- المعلم	٥٩
٣- اختصاصي الموضوع	٦٠
٤- المقوم	٦٠
تاسعاً: أهمية علم التصميم التعليمي في العملية التعليمية التدريبية	٦٠
الفصل الثاني	
نماذج التصميم التعليمي	٦٣- ٩٠
مقدمة	٦٥
أولاً: النماذج الأجنبية	٦٧
١- نموذج ونج ورولسون ١٩٧٤	٦٧

Preview sample - page 4 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
٢- نموذج جيرلاك وايلي ١٩٨٠	٦٩
٣- نموذج برجز للتصميم التعليمي	٧١
٤- نموذج تيجر وبرانس للتصميم التعليمي	٧٢
٥- نموذج ميريل للتصميم التعليمي	٧٣
٦- نموذج كارفيل للتصميم التعليمي	٧٤
٧- نموذج كلارك وستار ١٩٨١	٧٥
٨- نموذج كمب ١٩٨٥	٧٦
٩- نموذج سيرس ولوينثال (تصميم برنامج تعليمي)	٧٨
١٠- نموذج يلول وبريج (التصميم برنامج تعليمي)	٧٩
١١- نموذج ديك وكارى ١٩٩٦	٨٠
١٢- نموذج هاميروس للتصميم التعليمي	٨٢
ثانياً: النماذج العربية	٨٣
١- نموذج تصميم التعليم للمشيقح (١٩٨٩)	٨٣
٢- نموذج حسين الطويجي للتصميم التعليمي (١٩٨٥)	٨٥
٣- نموذج حسن زيتون (١٩٩٩)	٨٦
٤- نموذج علي عبد المنعم (١٩٩٨)	٨٧
٥- نموذج الجزار (١٩٩٢)	٨٨
٦- نموذج محمد خميس (٢٠٠٣)	٨٩
٧- نموذج زينب امين (٢٠٠٠)	٩٠
الفصل الثالث	
نظرية التعلم ذو المعنى أساس ابستمولوجي (معرفي) للتصميم التعليمي	٩١- ١٠٨
مقدمة	٩٣
اولاً: الأصول التاريخية لنظرية التعلم ذو المعنى	٩٣
ثانياً: الأسس النظرية لنظرية اوزوبل في التعلم ذو المعنى	٩٤

Preview sample - page 5 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
ثالثاً: أنماط التعلم في نظرية التعلم ذو المعنى	٩٥
١- التعلم الاستقبالي ذو المعنى	٩٦
٢- التعلم الاستقبالي الاستظهاري	٩٧
٣- التعلم الاكتشافي ذو المعنى	٩٧
٤- التعلم الاكتشافي الاستظهاري	٩٧
رابعاً: المفاهيم التي تركز عليها نظرية اوزوبل	٩٨
١- التعلم ذو المعنى	٩٨
٢- البنية المعرفية	١٠٣
٣- التعلم الفوقي	١٠٤
٤- البناء الثانوي	١٠٥
٥- التمييز المتوالي "التدريجي"	١٠٦
٦- التوفيق التكاملي	١٠٦
الفصل الرابع	
المنظمات المتقدمة	
مفهومها - مميزاتها - نظريات تفسيرها	١٠٩- ١٢٢
أولاً: تعريفات المنظمات المتقدمة ومسمياتها	١١١
ثانياً: أهمية المنظمات المتقدمة في تصميم التعليم	١١٣
ثالثاً: النظريات التي تناولت تفسير أثر المنظمات المتقدمة على أداء المعلمين	١١٥
١- نظرية الاستقبال	١١٥
٢- نظرية الاضافة	١١٧
٣- نظرية التمثيل	١١٨
رابعاً: تطوير المنظمات المتقدمة	١٢٠

Preview sample - page 6 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
الفصل الخامس **أنواع المنظمات المتقدمة**	١٢٣- ١٥٢
مقدمة	١٢٥
١- المنظمات المتقدمة المقارنة	١٢٥
٢- المنظمات	١٢٦
أ- تعريفات المفاهيم	١٢٦
ب- تعميمات	١٢٦
٣- منظمات متقدمة تصويرية (مصورة)	١٢٧
النوع الأول: المنظمات المتقدمة البصرية	١٢٩
أولاً: المصورات	١٢٩
- معايير تصميم المصورات وإنتاجها	١٢٩
- أهداف استخدام المصورات في العملية التعليمية	١٢٩
- أنواع المصورات	١٣٠
١- المصورات الزمنية	١٣٠
٢- المصورات التتابعية	١٣٠
٣- مصورات التصنيف	١٣١
٤- مصورات الفروع الشجرية	١٣١
٥- مصورات الأصول	١٣٢
٦- المصورات التدفقية (مسارية – تسلسلية)	١٣٣
٧- مصورات الخبرة	١٣٤
ثانياً: الملصقات	١٣٥
- انواع الملصقات	١٣٥
- شروط تصميم الملصق التعليمي	١٣٧
- مميزات الملصقات التعليمية	١٣٧
ثالثاً: الرسوم البيانية	١٣٧
- مهارات الرسوم البيانية	١٣٨

Preview sample - page 7 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
- مميزات الرسوم البيانية	١٣٨
- انواع الرسوم البيانية	١٣٨
١- الخطوط البيانية	١٣٨
٢- الرسوم البيانية بالاعمدة	١٣٨
٣- الرسوم البيانية بالدوائر	١٤٠
٤- الرسوم البيانية بالصور	١٤٠
رابعاً: الرسوم التوضيحية	١٤١
خامساً: الخرائط التعليمية	١٤٢
١- الخرائط كرسوم خطية	١٣٤
- انواع الخرائط	١٤٣
١- خرائط طبيعية	١٤٣
٢- خرائط جيولوجية	١٤٣
٣- خرائط سكانية	١٤٣
٤- خرائط سياسية	١٤٣
٥- خرائط اقتصادية / تجارية	١٤٤
٦- خرائط المواصلات	١٤٤
- معايير اختيار الخرائط واستخدامها	١٤٤
- مشكلات التعامل مع الخرائط	١٤٤
٢- الخرائط كتقنية لتنظيم المعلومات النصية	١٤٦
- دواعي اللجوء إلى توظيف تقنية خرائط المعرفة	١٤٦
- انماط المعلومات المنظمة داخل النصوص المجردة	١٤٦
٣- الخرائط كمعالجات تعليمية / تدريسية	١٤٨
أ- خرائط الشكل V المعرض	١٤٨
النوع الثاني: المنظمات المتقدمة التصويرية	١٥١
- منظمات متقدمة سمعية بصرية	١٥١
- مميزات المنظمات السمعية والبصرية	١٥١

Preview sample - page 8 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
النوع الثالث: المنظمات المتقدمة التصويرية	١٥١
- منظمات متقدمة متعددة الوسائط المتفاعلة	١٥١

الفصل السادس
خرائط المفاهيم
مفهومها - انماطها - تصميمها ١٥٣- ١٦٢

مقدمة ١٥٥
١- انماط خرائط المفاهيم ١٥٧
٢- معايير تصميم خرائط المفاهيم ١٥٨
٣- مجالات استخدام خرائط المفاهيم وتطبيقاتها ١٦٠

الفصل السابع
نموذج - اوزوبل - في التصميم التعليمي
القائم على المعنى ١٦٣- ١٧٢

مقدمة ١٦٥
أ- ملامح نموذج "اوزوبل" وخصائصه ١٦٥
ب- مراحل تطبيق نموذج "اوزوبل" في تصميم التعليم القائم على المعنى ١٦٦
أولاً: مرحلة تصميم المنظم المتقدم ١٦٦
ثانياً: مرحلة تنظيم المادة التعليمية وعرضها ١٦٩
ثالثاً: مرحلة تقوية البنية المعرفية وتدعيمها ١٧٠
رابعاً: مرحلة تقويم نموذج اوزوبل ١٧١

الفصل الثامن
التفاعل بين الاستعدادات والمعالجات ١٧٣- ١٨٢

مقدمة ١٧٥
أولاً: مفهوم تفاعل الاستعدادات والمعالجات ١٧٥

Preview sample - page 9 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
ثانياً: أنواع تفاعل الاستعدادات – المعالجات	١٧٧
ثالثاً: طرق البحث في دراسات تفاعل الاستعدادات المعالجات	١٨٠
رابعاً: وظائف دراسة تفاعل الاستعدادات المعالجات	١٨١
الفصل التاسع **الذاكرة والسعة العقلية**	١٨٣- ٢٠٢
مقدمة	١٨٥
أولاً: مفهوم الذاكرة	١٨٥
ثانياً: تفسير حدوث التعلم والتذكر فسيولوجيا	١٨٧
ثالثاً: نموذج تفسيري للذاكرة الانسانية	١٩٠
رابعاً: انواع تصنيفات الذاكرة	١٩٢
الفصل العاشر **السعة العقلية وتجهيز المعلومات**	٢٠٣- ٢١٦
مقدمة	٢٠٥
أولاً: السعة العقلية والعمر الزمني	٢٠٦
ثانياً: السعة العقلية والمنظمات المتقدمة	٢٠٧
ثالثاً: السعة العقلية والبنية المعرفية	٢٠٨
رابعاً: تجهيز المعلومات والذاكرة البشرية	٢١٢
الفصل الحادي عشر **المفاهيم العلمية** **مفهومها – تعلمها**	٢١٩- ٢٣٤
مقدمة	٢١٩
أولاً: تعريف المفهوم	٢٢٢
ثانياً: أنواع المفاهيم	٢٢٣

Preview sample - page 10 of 11 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
ثالثاً: نماذج المفاهيم واكتسابها	٢٢٤
رابعاً: متطلبات تعلم المفاهيم	٢٢٨
خامساً: مكونات "عناصر" المفهوم	٢٣٠
سادساً: مصادر الصعوبة في تعلم المفاهيم العلمية	٢٣١
سابعاً: اهمية تعلم المفاهيم العلمية	٢٣١
الفصل الثاني عشر	
كيف يصنع المعلم تعلما ذا معنى	٢٣٥- ٢٤٢
مقدمة	٢٣٧
التفسير البيولوجي للمعنى	٢٣٧
المعايير المعرفية العامة التي يمكن ان تؤدي إلى احداث تعلماً ذا معنى	٢٣٩
أولاً: معايير تتعلق بالمصمم التعليمي للمناهج الدراسية	٢٣٩
ثانياً: معايير عامة تتعلق بالمعلم	٢٤٠
ثالثاً: معايير تتعلق بالمتعلم	٢٤٠
ارشادات ونصائح عامة وتفصيلية للمعلمين للمساهمة في صناعة التعلم ذا المعنى	٢٤١
ملاحق الكتاب	
ملحق رقم (١): نماذج لبعض الموضوعات الدراسية المصممة وفقا لنموذج اوزوبل	٢٤٥
ملحق رقم (٢): نماذج مصممة لبعض خرائط المفاهيم العلمية	٢٦١
ملحق رقم (٣): اختبار الاشكال المتقاطعة	٢٨٩
ملحق رقم (٤): نماذج لخرائط المعرفة	٣١١

Preview sample - page 11 of 11 - Soran University Academic Digital Library