قضايا نقدية

تطبيقات عملية في علاقة الفكر بالأدب

دكتور
محمد شبل الكومي

تقديم
محمد عناني



Preview sample - page 1 of 4 - Soran University Academic Digital Library

زانکۆی سۆران
کتێبخانەی گشتی
پەسێ:
پێشەوتنی تۆمارکردن:
ژمارەی نۆماری کتێب
٢٠٨ / /
٣٦٠٥٧

Preview sample - page 2 of 4 - Soran University Academic Digital Library

المحتـــويات

الموضـــــوع	الصفحة
تقـــــديم : تصـــدير	٥
تمهـــيـــد	١٣
الجزء الأول	
النقـــد الأدبـــى	٣١
البـــاب الأول : ١ - دراسات : أزمة الإنسان وفكـرة الخلاص عند : محمد عنانى . نجيب محفوظ واندريه جيد	٣٣
الفـــصـل الأول : علاقة الأدب بالدين والأخلاق والأنماط العليا	٣٥
الفـــصل الثـــانى : الخـلاص بالفن : دراســة لقصــة محـمـد عنانى الشـعـرية «روجة أيوب»	٦٩
الفـــصل الثـــالث : الخـلاص بالعـمل : دراســة لـــرواية نجـيـــب مـحـفـــوظ «حضرة المحترم»	١٣٣
الفـــصـل الرابـع : الخـلاص بالحب : دراسـة لرواية انـدريه جيـد «رجل عـديم الأخلاق» L'Immoraliste	١٧٧
البـــاب الثانى : ٢ - مقالات فى النقد	٢٢٩
الفـــصـل الأول : مفهوم التاريخ عند وليم جولدنج وفرانسيس فوكويوما	٢٣١
الفـــصل الثـــانى : اتجاهات الشعر اليوغـلافى المعاصر	٢٤١
الفـــصل الثـــالث : اتجاهات الشعر الإنجليزى والايرلندى المعاصر	٢٤٧
الفـــصـل الرابـع : فرانز كافكا وظاهرة الاغتراب	٢٥١
الفـــصـل الخـامس : أحمد رامى شاعر الألم والأمل	٢٦٣

Preview sample - page 3 of 4 - Soran University Academic Digital Library

الفصل السادس : الزمن عند نجيب محفوظ - دراسة لقصة نجيب محفوظ «العجوز والبر» وقصة أرنست همنجواى «العجوز والبحر» ٢٧١

الجزء الثانى
النقد الاجتماعى
مستقبل الثقافة فى مصر

٢٧٧

الباب الثالث أنماط الحياة ٢٧٩

الفصل الأول : نمط الحياة الطبيعى / الواقعى ٣٠٥

الفصل الثانى : نمط الحياة المثالى / الرومانسى ٣١٥

الفصل الثالث : نمط الحياة فى الواقعية الروحية ٣٢٣

الفصل الرابع : نحو فلسفة مصرية للتعليم ٣٣٣

هوامش الكتاب : ٣٥٧

الفهرس : ٣٦١

Preview sample - page 4 of 4 - Soran University Academic Digital Library