مدخل إلى
تحليل النص الأدبي



د. عبد القادر أبو شريفة

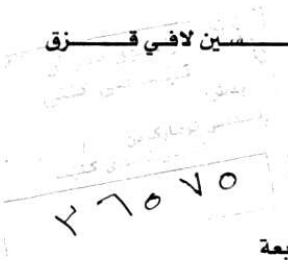
حسين لافي قزق

Preview sample - page 1 of 5 - Soran University Academic Digital Library

مدخل
الى تحليل النص الأدبي

تأليف

د. عبد القادر أبو شريفة حسين لافي قزق



الطبعة الرابعة
1428-2008
دار الفكر
ناشرون وموزعون

عنوان الكتاب: مدخل الى تحليل النص الأدبي
المؤلف عبد القادر أبو شريفة - حسين لافي قزق
رقم التصنيف: 8,0.0285
رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: 1990/6/351
الموضوع الرئيسي: 1- الادب العربي. 2- تحليل
تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

الطبعة الرابعة
1428 - 2008

حقوق الطبع محفوظة لـ

دار الفكر
ناشرون وموزعون

www.daralfiker.com
المملكة الأردنية الهاشمية - عمّان
ساحة الجامع الحسيني - سوق البتراء - عمارة الحجيري
هاتف: 4621938 6 962+ فاكس: 4654761 6 962+
ص.ب: 183520 عمان 11118 الأردن
بريد الكتروني: info@daralfiker.com
بريد المبيعات: sales@daralfiker.com

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأيّ شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

Preview sample - page 2 of 5 - Soran University Academic Digital Library

فهرس الكتاب

خطبة الكتاب ٣

١ ـ الفصل الاول:

النص الادبي ٥-٤٣

النص الادبي .....

الاصل الاشتقاقي لكلمة ادب ٧

تطور دلالة كلمة أدب عبر العصور ٨

اختلاف النقاد والمتذوقين للنص ١١

مفهوم البناء الفني للعمل الفني ١٩

كيف نعالج النص الادبي ٢١

الاجناس الادبية ٢٧

الادب النثري واللغة ٢٧

الادب النثري والمضمون ٣٣

الادب والخيال ٣٩

٢ ـ الفصل الثاني:

النص الشعري ٤٣-١١٦

النص الشعري ٤٥

الشعر واللغة ٤٥

الشعر والمضمون ٥١

الصورة الشعرية ٥٩

الرمز ٦٣

الشعر والموسيقى ٧٦

الايقاع في الشعر بين القديم والحديث ٨٤

تطبيقات:

١ ـ سورة الشرح ٨٧

٢ ـ لامية العرب ٩١

٣ ـ معلقة امرىء القيس ٩٥

Preview sample - page 3 of 5 - Soran University Academic Digital Library

٤ ـ قصيدة ابي تمام في مدح المعتصم ١٠٠
٥ ـ خروج لصلاح عبد الصبور ١١١
٣ ـ الفصل الثالث:
النص القصصي ..... ١١٧ ـ ١٦٦
النص القصصي ١١٩
عناصر القصة ١٢١
اللغة ١٢١
الفكرة ١٢٣
الحدث ١٢٤
الراوي ١٢٧
العقدة ١٢٧
الزمن في الحبكة ١٣١
التنبؤ القصصي ١٣١
الشخوص ١٣٢
انواع الشخوص ١٣٤
طرق تصوير الشخصية ١٣٥
تقييم الشخصية ١٣٧
تطبيقات:
١ ـ قصة قضية حب ١٣٩
٢ ـ رواية بداية ونهاية ١٤٦
٣ ـ قصة العرس ١٥٦
٤ ـ الفصل الرابع:
المسرحية ..... ١٦٧ ـ ٢٠٤
مقدمة ١٦٩
المسرحية والحدث ١٧١
المسرحية والعقدة ١٧١
المسرحية والشخوص ١٧٤

Preview sample - page 4 of 5 - Soran University Academic Digital Library

المسرحية والحوار ١٧٦
المسرحية والفصل والمشهد ١٧٨
تطبيقات :
١ ـ غروب الاندلس .....
قائمة المصادر والمراجع ٢٠٥

Preview sample - page 5 of 5 - Soran University Academic Digital Library