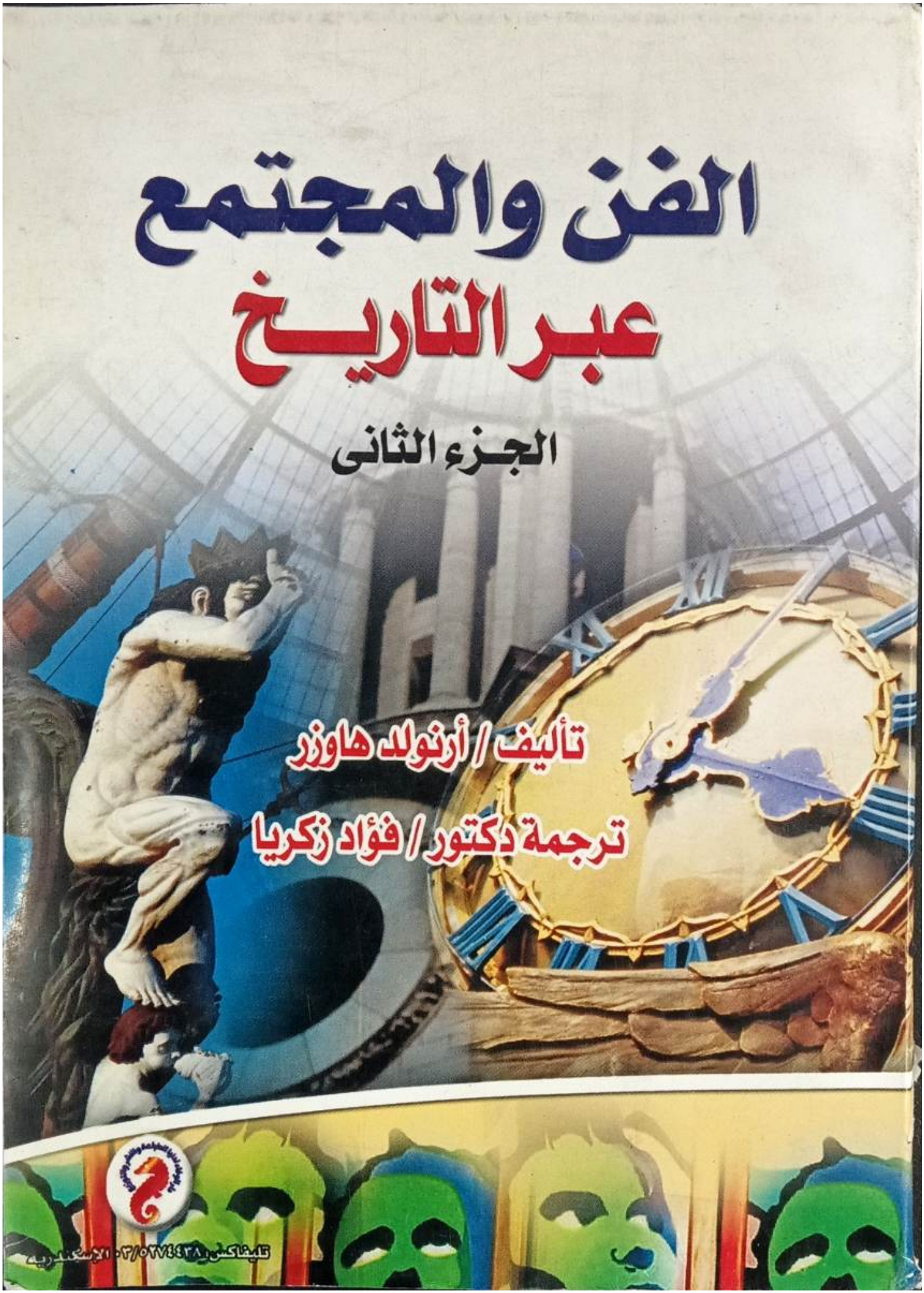
الفن والمجتمع عبر التاريخ

الجزء الثانى



تأليف / أرنولد هاوزر

ترجمة دكتور / فؤاد زكريا

تليفاكس ٠٣/٥٢٧٤٤٣٨ الإسكندرية

Preview sample - page 1 of 5 - Soran University Academic Digital Library

١٤٦٨
٧٤٠
٤
زانکۆی سۆران
کتێبخانەی گشتی
ژمارەی تۆمارکردن: ٢٠١
٢٦٦٤٤
٧٤٠
٢٢٥

الفن والمجتمع عبر التاريخ

الجزء الثانى

Preview sample - page 2 of 5 - Soran University Academic Digital Library

الفهرس

الموضـوع	الصفحة
الباب السادس	
الروكوكو والعصر الكلاسيكى والعصر الرومانتيكى	٥
الفصل الأول	
انحلال فن البلاط	٧
الفصل الثانى	
جمهور القراء الجديد	٤٧
الفصل الثالث	
أصول الدراما المنزلية	٩٨
الفصل الرابع	
ألمانيا وعصر التنوير	١١٥
الفصل الخامس	
الثورة والفن	١٤٩
الفصل السادس	
الرومانتيكية فى ألمانيا وفى غرب أوربا	١٨٥
الباب السابع	
النزعة الطبيعية والانطباعية	٢٥٥
الفصل الأول	
جيل ١٨٣٠	٢٥٧

Preview sample - page 3 of 5 - Soran University Academic Digital Library

الموضوع	الصفحة
الفصل الثانى	
الإمبراطورية الثانية	٣٢٢
الفصل الثالث	
الرواية الاجتماعية فى إنجلترا وروسيا	٣٧٤
الفصل الرابع	
الانطباعية	٤٤٠
الباب الثامن	
عصر الفليم	٥٠٥
اللوحات	٥٤٤
الفهرس	٥٨٥

Preview sample - page 4 of 5 - Soran University Academic Digital Library

هـذا الكتاب

لن أكون مبالغا إذا قلت أن هذا الكتاب عرض شامل لتطـــور الحضـــارة الإنسانيـــة ، وليـــس تاريخـــا اجتماعيـــا للفـــن فحســـب ، كمـــا يـــدل عنوانـه . ذلـــك لأن المـــؤلـــف لا يقبـــل علـــى الإطـــلاق أيـــة نظريـــة تذهـــب إلـــى أن الـفن يتطـــور بمنطقـه الداخـــلى الخـــاص ، دون تدخـــل أيـــة عوامـــل تنتمـــى إلـى مجـــال خـــارج عنـه . فهـو يحـرص دائمـا علـى الـربط بين الفـن ومـا يسميـه " بالعامل الاجتماعى " ، الـذى هـو فـى واقـع الأمـر عامل اقتصادى وسياسى وثقافى وتاريخـى فـى آن واحـد . بـل أن حرصـه هذا يبلـغ حـدا يجعله يكرس للإطـار الاجتمـاعى الـذى يظهر فيـه أى إتجاه فنى بعينـه ، حيزا يفـوق بكثير ذلك الـذى يكرسه لوصف هذا الاتجاه ذاتـه ، وأن كـان يوفـى هـذا الوصـف الأخـير حقـه بقـدر ما تستطيـع الكلمـات أن تعـبر عـن روح الأعمـال الفنية وتنقل الصور المحسوسة إلى معان ذهنيـة تصوريـة .



Preview sample - page 5 of 5 - Soran University Academic Digital Library