# شكسبير

## فى زمانه وفى زماننا



ألفريد فرج

الدار المصرية اللبنانية

Preview sample - page 1 of 4 - Soran University Academic Digital Library

شكسبير فى زمانه وفى زماننا ..... ٧
الشاعر والفرقة والصناعة ..... ٩
عصر شكسبير ..... ١٧
الفرقة المسرحية الملكية ..... ٢٥
أسئلة على ضفة نهر إيفون ..... ٣٣
زيارة للفرقة المسرحية فى «الباربيكان» ..... ٤٠
البحث عن شكسبير فى الزحام ..... ٤٧
عقارات شكسبير الخمسة ومشرحه السياحى ..... ٥٥
مسرح شكسبير اسمه «الدنيا» ..... ٦٢
الفائدة من حكايات شكسبير ..... ٦٨
تأويل وتفسير.. مسرحيات شكسبير ..... ٧٤
التلامذة يساهمون فى بناء مسرح شكسبير ..... ٨٠
عودة المسرح إلى ماقبل الكهرباء ..... ٨٨
عطية الله الشكسبيرى ..... ٩٥
«كوريولينوس» يصيح: «أمى.. أنتِ دمّرت ولدك»! ..... ٩٨
فى مهرجان أدنبرة.. «تاجر البندقية» بالملايس العصرية ..... ١٠٧



Preview sample - page 2 of 4 - Soran University Academic Digital Library

«روميو وجولييت».. قصة الحب والكراهية ..... ١١٦
«هاملت».. لابس البيجاما ..... ١٢٣
«ترويض المرأة المتوحشة» كوميديا شكسبير عن الزوجية ..... ١٣١
«زى ماتحب».. ألطف كوميديات شكسبير ..... ١٣٨
«ماكبث» مسرحية موضوعها الشر ..... ١٤٥
هل هى مسرحية شكسبير الضائعة؟ ..... ١٥٢
المسرحية المجهولة والمسرحية المفقودة ..... ١٥٩
اضبط.. شكسبير يقول! ..... ١٦٧



Preview sample - page 3 of 4 - Soran University Academic Digital Library

تصميم الغلاف : محمد طنطاوى



# شكسبير
## فى زمانه وفى زماننا

ويليام شكسبير شاعر المسرح الإنجليزى ولد سنة ١٥٦٤ فى قرية صغيرة هى «ستراتفورد على نهر إيفون» ، أصبحت اليوم بفضل شهرته مزارًا سياحيًا هامًا يقصدها مئات الألوف من الإنجليز والأجانب لمشاهدة متحفه وحضور مسرحياته فى مسارح القرية الثلاثة .

فى حياة شكسبير سنوات غامضة ، قبل سطوع نجمه فى مسارح لندن ممثلاً ومؤلفًا ومديرًا للمسرح .

وقد تتبع كاتبنا المسرحى الأستاذ الكبير ألفريد فرج آثار الشاعر المسرحى الإنجليزى ليقدم لنا الرجل ومسرحه وعصره . . ثم قدم لنا شكسبير فى عصرنا الحاضر ، وأوضح أسباب إقبال الفنانين والمشاهدين وقراء الدراسات على مسرحياته التراجيدية والكوميدية والهزلية والميلودرامية فكشف لنا بعض أسرار سيرته وأسرار صنعته وأسرار الاقبال بقصد التعريف به فى أوساط الشباب والفنانين وجمهور يحب المسرح فى بلادنا .

الدار المصرية اللبنانية

Preview sample - page 4 of 4 - Soran University Academic Digital Library